



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

Producción de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de educación  
primaria de la Red 2 – Rímac, 2019

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
Licenciada en Educación Primaria

**AUTORA:**  
Nelida Ruby Coral Jaimes (ORCID: 0000-0002-5421-7294)

**ASESOR:**  
Dr. Fernando Eli Ledezma Pérez (ORCID: 0000-0003-4572-1381)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**  
Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LIMA - PERÚ**

2019

### **Dedicatoria**

A mi familia por su apoyo incondicional para comprenderme y ayudarme en las metas que me propongo.

### **Agradecimiento**

Mi agradecimiento a la Universidad César Vallejo por su apoyo constante a la profesionalización docente.

## **Página del jurado**

## Declaratoria de Autenticidad

## Índice

	<b>Pág.</b>
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
<b>I. Introducción</b>	1
<b>II. Método</b>	18
<b>III. Resultados</b>	24
<b>IV. Discusión</b>	33
<b>V. Conclusiones</b>	39
<b>VI. Recomendaciones</b>	40
<b>VII. Referencias</b>	41
<b>Anexos</b>	
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos.	44
Anexo 2. Consentimiento informado	46
Anexo 3. Acta de aprobación de originalidad de tesis	54
Anexo 4. Pantallazo de Turnitin	55
Anexo 5. Autorización de la versión final de trabajo de investigación	56
Anexo 6. Autorización de publicación de tesis en el repositorio	57

### **Resumen**

La presente investigación tuvo como objetivo determinar las diferencias en la producción de textos narrativos en estudiantes del quinto grado de primaria procedentes de dos instituciones educativas de la Red 2 del Rimac, 2019, se empleó un paradigma cuantitativo, de tipo básico, nivel descriptivo comparativo, con una variable y dos poblaciones, con un diseño no experimental y de corte transversal; se trabajó con una muestra no probabilística de 93 estudiantes a quienes se aplicó la técnica de la observación y como instrumento una lista de cotejo de 21 items; se concluyó que no hay diferencias significativas en el nivel de producción de textos narrativos ( $\text{Sig} = ,296 > ,05$ ) en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Red 2 – Rímac, 2019.

**Palabras clave:** Producción de textos, planificación, textualización, revisión, narrativa.

### **Abstract**

The purpose of this research was to determine the differences in the production of narrative texts in fifth grade students from two educational institutions of the Rimac Network 2, 2019, a quantitative paradigm was used, of basic type, comparative descriptive level, with a variable and two populations, with a non-experimental and cross-sectional design; We worked with a non-probabilistic sample of 93 students to whom the observation technique was applied and as an instrument a checklist of 21 items; it was concluded that there are no significant differences in the level of production of narrative texts ( $\text{Sig} = .296 > .05$ ) in the students of the fifth grade of primary education of the Network 2 - Rímac, 2019.

**Keywords:** Text production, planning, textualization, revision, narrative.